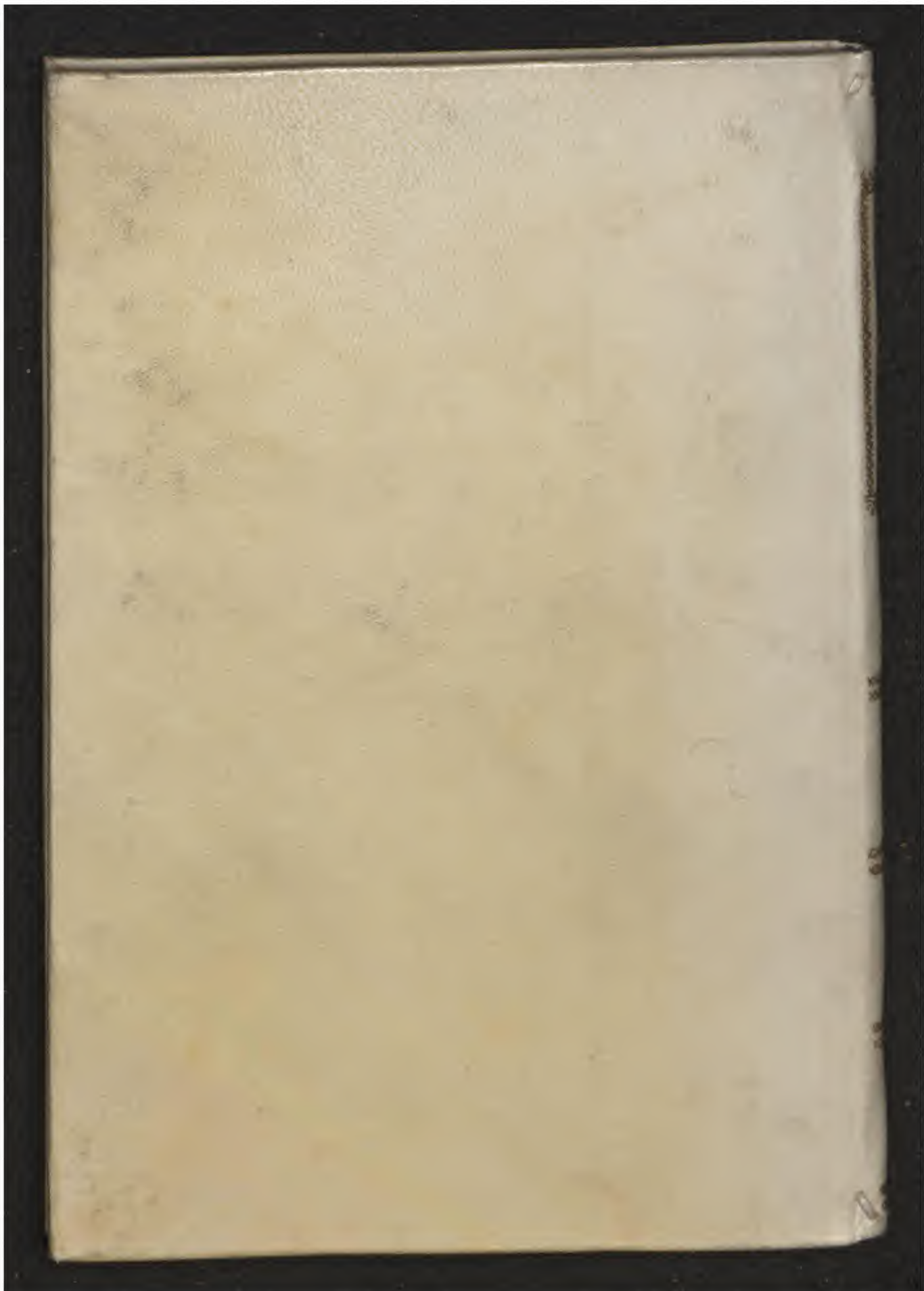




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.35





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.35



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.35



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.35



r

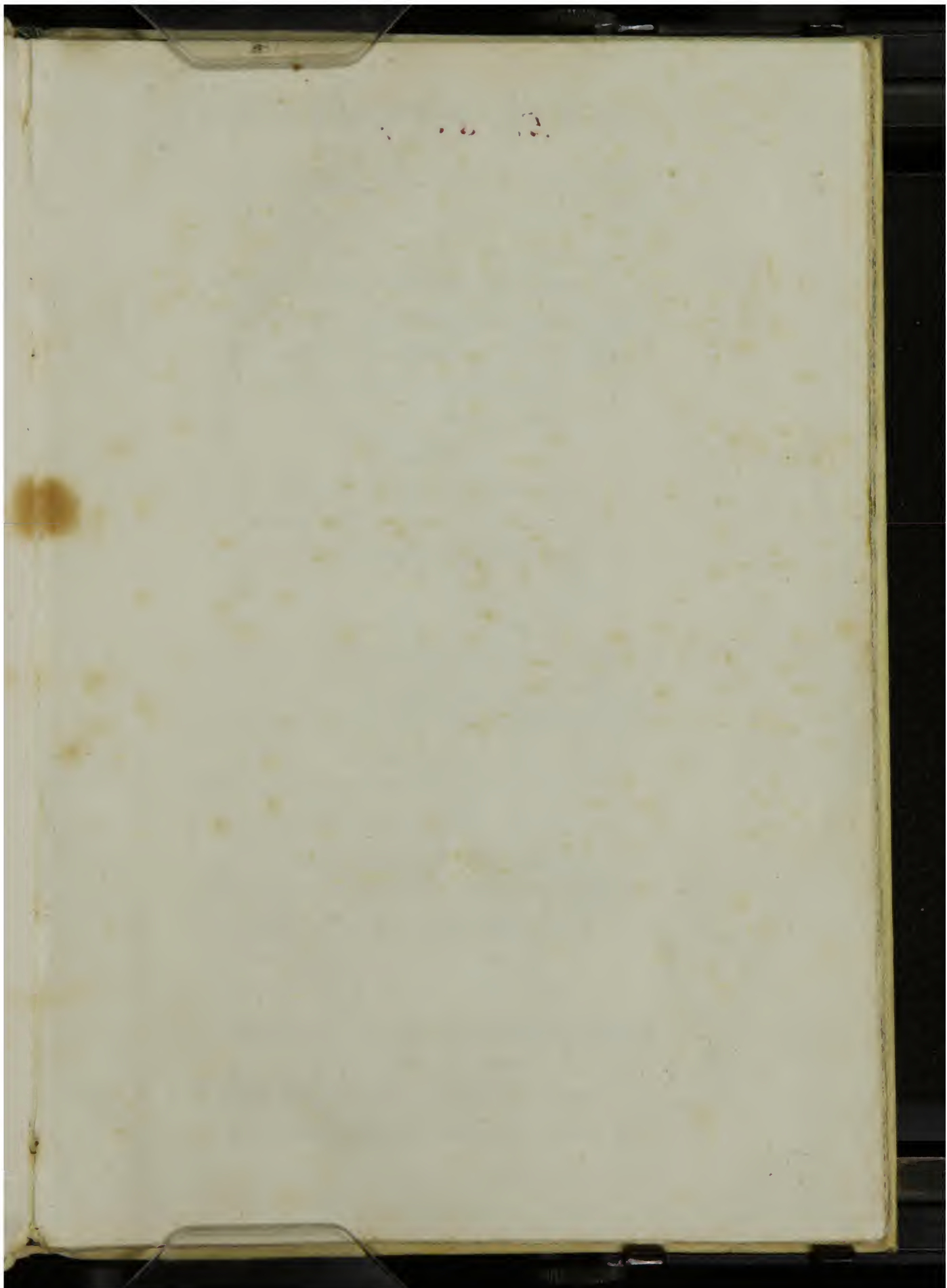
Comp.

E. 6. 4. 3.

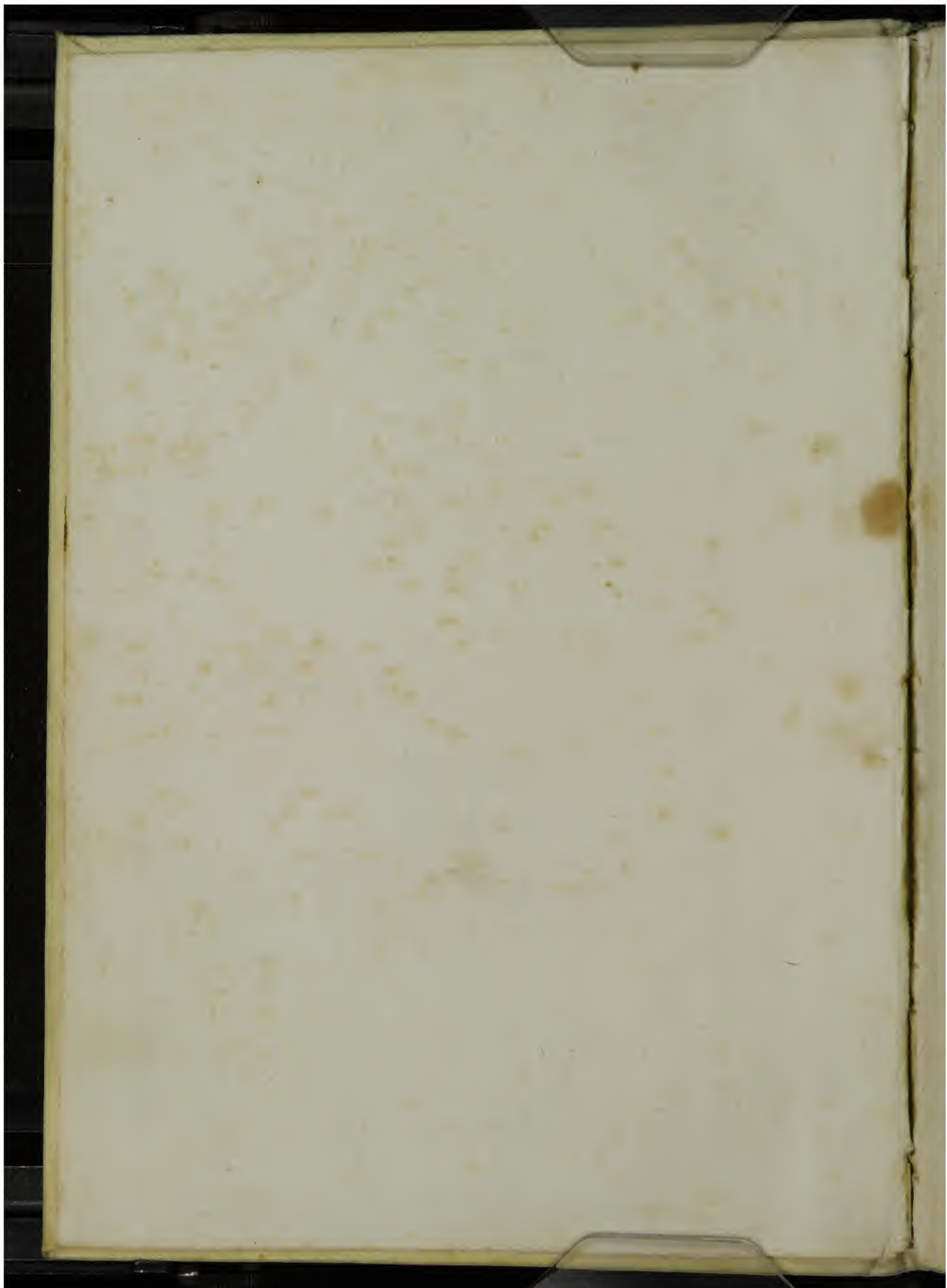
107 3328

60 8026

10 95 27







## EL LIBRO DELLA SPERA.

**A**L padre al figlio allo spirito facto  
pogni seculo sia gloria et honore  
et benedecto sia suo nome quato  
tutte le creature channo ualore  
laudato et ringratiato in ogni canto  
con pura mente et con perfecto core  
et confessata sia la tua bontate  
pieta. misericordia. et caritate

### Petitione

Dolce signore apri le labbra mie  
illumina il mio cor con la tua luce  
et la mia bocca annunzi le tue uie  
piene di lode et sia sempre mie duce  
allo adiutorio mio intendi et sic  
con la tua gratia che il mondo conduce  
el mio dire sia consolatione et fructo  
di tutti quegli che intendon tal costrutto

### Proemio

Ad ogni cor gentile et mente pura  
che desidera intender la ragione  
con la quale si gouerna la natura  
da un principio che prima cagione  
et onde ha lessere ogni creatura  
et ditor qualita et conditione  
dico che leghino euer si presenti  
chiamando idio et con lanimo attenti

### Del spirito sancto

Omnipotente idio padre et signore  
o somma sapienza o uerbo eterno a





chi fusti in carne nostro redemptore  
o spirito sancto amor superno  
o uera trinita chiaro splendore  
solo un dio uero e sempiterno  
o creatore del uniuerso mondo  
principio e fine altissimo e profondo

Potenza, sapienza: amore  
Ne l'alto imperio ciel conferma essenza  
com'adi uolgi e reggi il firmamento  
il qual cunōstra la tua gran potenza  
per lo suo smisurato abbracciamento  
conoscesi infinita sapienza  
a riguardare il grande adornamento  
per noi creasti a cieli tanto splendore  
et qui sintende lo infinito amore

Grande, ueloce, e bello  
La sua grandeza passa ogni intellecto  
la sua uelocita uie piu transcende  
quanta uelocita: quanto dilecto  
si uede in esso chi col core attende  
ueramente ad cosi alto respecto  
l'anima gentil d'amor tutta facende  
desiando poter salire ad quelle  
nobile creature et chiare stelle

Tramontana  
Veggio la stella insu che il polo gira  
cō quelle sette et due che uan d'itorno  
la qual perniciosissima molto simira  
danauiganti quando manca il giorno  
chi la cerchassi et trouar la disira  
l'occhio suo guardi la bocca d'un corno  
che piu sappressa ad hauer le suppine



piu freddo sente et ghiacciato confine

L'altra tramontana

Da l'opposita parte e l'altro polo  
simile ad questo freddo di natura  
che non si puo mirar dal nostro suolo  
perche tra noi et quello e grande arsura  
laquale e seupre sotto un cerchio solo  
che fa la nocte eldi de qual misura  
tra questa calda et le due fredde zone  
sono eluoghi habitanti et le persone

Stelle

Dentro ad si grande et tal circonferenza  
di stelle sono un numero infinito  
et ciaschuna produce sua influenza  
ne corpi humani et nel terrestre sito  
benche di poche senhabbi scienza  
perche souente rimane smartito  
chi da giudicio di cose future  
perche di tutte non fa lor nature

Zodiaco

Vn cerchio ymaginato da gran saui  
zodiaco chiamato iui si pone  
nel qual dodici segni buoni et prau  
riuolger fano con molta ragione  
huomini, bestie: piante: pelci: et nau  
par chabbin a sentir lor conditione  
per ciaschū uolge il sole un mese iter  
et sei di loro a ciaschuno e mispero

Segni: e lor complenzione

Sun Lariete et Leo et Sagiptario a ii.  
di natura di fuoco caldo e secco



il cancro. e scorpio. e pisce per contrario  
humidi e freddi sono e poscia il becco  
et uirgo. e thauro cōtrarii ad equario  
perche ciaschū d'loro e freddo et secco  
et esso humido et caldo et così Libra  
et qualche e dua germani insieme uibra

Delle sette spere di saturno  
Poi son septe pianete in septe spere  
luna intro l'altra giu digiro in giro  
Saturno e il primo di quelle lumiere  
che inuista pare oriental zaffiro  
lelor proportioni son cose uere  
che ne puo uerder pruoua ciascun uiro  
per numeri et misure senza bugia  
come ne mōstra chiaro astrologia

Saturno  
Questo pianeto cifa contemplanti  
e pensatiuo. e casti. e ben astuti  
fottiglieza d'ingegno an tutti quanti  
son al ben far sì come al mal acuti  
chi e de soi el uide per sembianti  
che sopra agli altri son molti aueduti  
il nome fu dū huom ch' naque in creta  
et hebbe la natura del pianeta

Ioue  
Di costui naque il magnanimo ioue  
da cui glantichi preson l'alto nome  
del secondo pianeta che si moue  
nella sua spera relucente come  
chiaro christalo e questo i ciaschū doue  
ha signoria comparte giuste some



e temperato et da di se influenza  
di signoria et di magnificenza

Marte

Seguita drieto allui lardente Marti  
suo figlio di natura sanguinoso  
in uista rubicundo et le sue arti  
sono dessere iratiuo et furioso  
a suo seguaci piace essere sparti  
nimici di pigritia et di riposo  
et se uogliono pigliar la miglior parte  
di uirtu di forteza hanno grande arte

Sole

Chiario splendor et fiamma rilucente  
sopra tutte altre creature bella  
dite cōsiderare manca ogni mente  
dite parlare uien meno ogni fauella  
o luce che illumini lagente  
nobile piu che alchuna altra stella  
tu rendi al mondo figura di dio  
piu che alchuna altra cosa al parer mio  
O sole o cosa sola et singulare  
che ne misuri il tempo a questo mondo  
che rallegri la terra laria el mare  
quando riueggion tuo uiso giocondo  
benche nessuna uista puo sguardare  
per gli tuoi raggi in quel corpo ritondo  
la uirtu tua ogni cosa produce  
scendendo giu per la tua chiara luce

Similitudo

Perfecta piu che alchuna altra figura  
et la figura spherica laquale a iii.

non ha principio o fine sua misura  
questa e similitudine eternale  
nō si puo maculare sua luce pura  
per cosa corruptibile o mortale  
a tutte cose dai generatione  
principio et fine et uaria cōditione  
Hor nō si debba alchun marauigliare  
come sia uno idio in tre persone  
distincte et ciascheduna singulare  
nō miste ma con perfecta unione  
tu uedi il sole e del corpo solare  
et laluce el calore et cō ragione  
conosci che nō e luno quel che laltro  
et non e poi ne prima lun che laltro

El padre genera il figliuolo  
Genera quello spechio losplendore  
et nō losplendor lui et da amendue  
insememēte procede il calore  
et nō ne fara gia mai ne fue  
dalluno allaltro ne tempo ne hore  
immediate fa lopere fue  
si tosto come appar nelloriente  
uedi e suoi razi el suo calor sisente

In paganitio e christo  
Non conoscēdo il uero creatore  
ne ueggēdo piu nobil creatura  
la gente anticha stette in grāde errore  
che il chiamarono idio della natura  
lui adorando et facēdogli honore  
et templi et sacrificii et gran cultura  
finche scese qua giu laluce uera



il uero iddio ci allumino quale era  
Color in cui lo sole ha sua potēza  
secondo lor cōcepti et nascimēti  
huomini sono di grande intelligenza  
che dāno lume a tutte laltre genti  
di grā doctrina et di grā sapienza  
et al bene operare nō son mai lenti  
feruenti sono et pien di caritade  
et nequali regna somma ueritade

Venus

Poi seguita di Venere il pianeta  
lucente stella et par che iēmpre rida  
e suoi son tutti di natura lieta  
leali et chiari a chi d'loro s'fida  
uaghi se adornare doro et diseta  
cortesi et larghi et nimici dimida  
inclinati alluxuria et uan dilecto  
lasson laragion dellintellecto

Mercurio

Mercurio fa lhuomo esser ben parlante  
et cō industria di mercantantia  
procuratore et giudice aduocante  
tractatore di qualūque cosa sia  
costui fu figlio dellalto tornate  
et suo ambasciador per ogni uia  
secōdo de poeti il sentimento  
et la sua stella parche sia d'argento

La luna

La luna e tra pianeti el piu soctano  
et che piu tardi compie suo giornata  
suo cielo e trasparente et diafano

come son glialtri onde non e celata  
lauista sicche si riguardi inuano  
per tutte infino alla spera stellata  
perchi ha dilecto rimirare in quelle  
chiari pianeti et rilucenti stelle

Oscuration del sole

Ma lo suo corpo io dico della luna  
perche solido et denso et non trāspare  
quādella si interpone in parte alchuna  
tral sole et noi per line recta equale  
sotto e suoi razi ci si mōstra bruna  
et ad noi nō gli lascia trapassare  
et tale eclipsi e quādelle compiuta  
diuechia in nuoua īquel punto simuta

Variatione della luna

Sanza lume e da se ma tutta oscura  
quanta ne uede il sole tanta naccende  
per questo e uariabil sua figura  
perche tra giu et su meza risplende  
et quanto e piu distante sua misura  
dalsole: tanto ogni di piu lume rende  
sopra la terra et quando si rappressa  
ogni di scema suo lume da essa

Oscuration della luna

Et quandelle per dritta oppositione  
dallo spechio del sole e piu lontana  
cōuien che si dimostri obscuratione  
se in quel punto elle ad noi sourana  
et tale eclipsi accade per cagione  
che la terra si truoua allor mezana  
tra lei el sole et perchelle maggiore



erazi di passare non han uigore

Effecti della luna

Sopra a tutti gl'huomini ha molto affare  
in tutti glianimali et nelle piante  
et nel suo crescere et nello suo scemare  
da forza e debolezza a tutte quate  
in essa molto s'idee risguardare  
chi e de corpi infermi medicante  
et di molti si uede la ragione  
che mancano nella sua consumatione

Ne corpi humani doue ha dominatione  
pigra iufuēza et molle et basso i'egno  
mutabile et uoltante conditione  
gente da non fidarsene col pegno  
sanza fermeza et con poca ragione  
se l'animo uorra seguire il segno  
core femminile et nō san quel si uoglia  
et dicioche gli aduiene sēpre fa doglia

Ordine naturale

O uirtu somma che in te sempre stabile  
a ciaschun cielo singulare molto desti  
et con la tua sapienza ineffabile  
diuersa uia a ciaschun cōcedesti  
et in perpetuo con pacto durabile  
ognun sua legge mantener uolesti  
questa concordia si marauigliosa  
trappassa nel pensier ogn'altra cosa

Effecti uarii della luna

Con questa si gouerna la natura  
producendo le cose differenti  
onde e dissimigliante ogni figura



dhuomini et donne et cō uarii accidēti  
chi di cose alte et chi di basse ha cura  
chi piu ueloce et chi cō passi lenti  
chi arte et scienza et chi pastore  
et chi a unaltra arte pone amore

Effecti ne tempi

Di quinci uien che un tempo e carestia  
unaltro e guerra et unaltro e douitia  
quādo fia pace et quando fia moria  
quādo fia duolo et quādo fia letitia  
si come quel pianeto ha signoria  
sentira il mondo piu bene o malitia  
et secondo oue la influenza cade  
fia piu et meno indiuerse contrade

Quinci uengono e caldi stemperati  
quinci e grā secchi quinci le grā pioui  
quinci e grā freddi et ghiacci smisurati  
quādo in alcū paese et quādo altrouo  
io dico quādo e passa e modi usati  
ragionando secōdo el tempo et doue  
di tutte queste passioni sicura  
et lanima se segue sua natura

De lanima

Lanima bella nobile et perfecta  
ymago et simiglianza del maestro  
se in queste alte cose si dilecta  
nō prendera gia mai camin siluestro  
et facendo cosi uiuera netta  
et collocata fia dallato dextro  
chiamata a posseder le eterna pace  
perche uolle seguir la uia uerace

Et sopra tutti e cieli andra uolando  
piena d'amore et piena didilecto  
et nel diuino spechio contemplado  
hara piena notitia nel cōspecto  
di quelle cose che quagiu mirando  
d'intender le patian alchun difecto  
cōtenta dogni suo sancto disio  
ringratiera eternalmente iddio

Libro secondo

I te signor superno habbiã parlato  
et di tuoi cieli et d'loro influenza  
quanto per gratia cenai dimostrato  
hor piaccia alla diuina tua clemenza  
mostrarei glielementi et loro stato  
et lestagioni dell'anno et lor semenza  
lor qualita et lor generationi  
et de corpi mortali lecomplexioni

Elementi

Tu con misure gli elementi leghi  
suo termine a ciascuno ha stabilito  
et lun dall'altro chiaramente spieghi  
il fuoco e il primo nel piu alto sito  
non cōceduto allui che giu si pieghi  
ma per natura quãto puo e salito  
la sua spera e sotto il ciel della luna  
et quiui non ha in se mistura alchuna

Fuoco

La uista humana ueder nol potrebbe  
pche uie piu che laria eglie purissimo  
ma chi uisi appressassi sentirebbe  
ilcaldo suo cocente et ardentissimo



ogni cosa leggieri ui passarebbe  
sanza uiolenza perche e sottilissimo  
poi sotto lui la spera dellaria  
laquale molto ne suo termini uaria

#### Aria

La sua parte di sopra tocca il fuoco  
che caldo et secco et fassi allui simile  
poi questa e quella del secondo loco  
et ognuna e purissima et sottile  
quella seconda ne molto ne poco  
sente di caldo ma tiene freddo stile  
la terza poi con lacqua et cō la terra  
cōfina et sempre sta con loro in guerra

#### Acqua

Lacqua e humida et fredda et lair prēde  
lhumido quindi et da il foco calore  
et pero calda et humida sintēde  
la complexion dellaria et suo uigore  
perche nel mezo damendue sistēde  
et dalluno et dallaltro piglia humore  
cosi partecipando lacqua el foco  
la terra e fredda et secca nel suo loco

#### Terra

La terra e corpo solido et pesante  
et graue piu che alcuno altro elemēto  
posta nel cētro dentro a tutte quāte  
lespere et piu dilungi al fermamēto  
da ogni parte equalinēte distante  
fra laria et lei ha acqua il suo cōtento  
benche in alchuna parte si discuopra  
la terra in alto et par che sia disopra

### Inferno

Niuna altra cosa glie dentro e disotto  
se non linferno: loco di dannati  
doue gli anzogli rei: hebbeno il botto  
che nel suo uentre in eterno ferrati  
e hanno pagare a le anime lo scotto  
che hāno uoluto morir nel peccati  
suo diametro e sempte miglia miglia  
el cerchio uinti do miglia se piglia

### Effecti

E quāto cosa mirabile ad intēdere  
dil ferro. e di la pietra uscire fuoco  
e piccola fauilla. uede. ascēdere  
e crescer sopra lesca. a poco a poco  
e incōtanente nepotresti accēdere  
migliara de torchi et ēpirene ogni loco  
quādo nō ha piu esca. o nutrimento  
se parte e torna nel suo elemento

### De laria

Anchora e bella ragione a pensare  
la qualita de laria. e sua natura  
che quanto in alto piu potessi andare  
la trouaresti piu sutille e pura  
pero alchun ucciel nō po uolare  
ne sostenersi su per quella altura  
sostense in questa bassa che piu grossa  
perche fa resistentia alla percossa

### Pantani

Quāto piu scēdi ne le ualle al basso  
in luogi de mareme e di pantani  
Tanto piu troui laire folto e grosso



et gli habitanti starui peggio sani  
perche e grossi uapori dallalto saxo  
non possono exalare come ne piani  
doue humido fa grā dimoranza  
pel secco uento che non ua possāza

#### Pioua

Leuassi ilsole et entra inque ualloni  
el suo calore uisirichiude et coua  
engenera di molte corruptioni  
doue laterra pantanosa truoua  
che surgō su nellaria pe nebbioni  
et giu ricaggion per ispeffa pioua  
fāno brutti animali et sozi uermi  
elcorropto aere tene glihomini ifermi

#### Monti

Ne mōti ilsole come apparisce il giorno  
risplende chiaro et purga ogni uapore  
euēti che uisoffian per dintorno  
rasciugano et diseccano ogni humore  
pero ue lair puro et molto adorno  
Inumido el caldo nō uanno uighore  
per questo nō ui accade corruptione  
onde sane uistāno le persone

#### Neue

Nō ue materia onde laria singrossi  
onde saccēde et pero ue freddura  
et per lo caldo che e trabassi fossi  
quello humido uapore surge in altura  
et truoua ilfreddo auāti che piu possi  
et fassi neue et cade alla pianura  
ne mōti per lo freddo si mātiene



et nelle ualle in acqua si riuuene

Granuola fulgore

Ma quādo il sole distate piu riscalda  
el caldo porta piu alto lumore  
truoua piu freddo et pero piu si salda  
et fassi ghiaccio et cade con romore  
perche si rompe et tutto si diffalda  
in grādine ma quādo quel uapore  
et seco nel percuoter si facende  
et con gran tuoni et folgore lair fende

Vento

Quellaria pura in quella regione  
repugna et non cōsente mutationi  
et come se patessi offensione  
quādo uigiungon queste exaltationi  
giu la ricaccia et per cotal ragione  
questa aere ne riceue passioni  
onde simuoue forte et questo e il uēto  
chal mare et alla terra da tormēto

Oceano

Siede il gran mare sopra la terra tonda  
et la piu parte deffa cuopre et bagna  
et quella terra che superchia londa  
esce fuor deffa si corne mōtagna  
occéano e decto quel che lacircūda  
che per lo stretto dello mar dispagna  
mette per mezo della terra il mare  
lo qual in mediteran si fa chiamare

Confesion di mare

Perchogni simile suo simile attende  
et degli humori la luna ha signoria  
quādella piu sopra al gran mar sistende



Sempre una uolta e da la nocte e dia  
lacqua del mare in uerso lei ascendi  
e iliti de oceano per gran uia  
lassa scoperti e poi la luna passa  
e lacqua cresce e torna chera bassa

Orizzonte

Fa conto desser sopra uno alto monte  
e dogni parte riguardare intorno  
parati il ciel come un arco di ponte  
passar sopra a la terra come un forno  
quel cerchio del cōfine a l'orizzonte  
or fa che oue se sia mezo il giorno  
sera questo e mispero a luminato  
e nocte fia da tutto l'altro lato

Di e nocte

Se questo globo della terra fosse,  
et cosi lacqua come e l'aria el foco  
sottili non risistenti alle percosse  
non farebbe mai nocte in uerun loco  
ma il sol nō puo passar le sue dure offe  
et pero manca il giorno apoco apoco  
che la terra celtoglie et fassi obscuro  
per lombra che cifa suo corpo duro

Hore e tempi

Iui si piglia la misura et l'hore  
di tutto il tempo del secol presente  
chel sol si gira et inuentiquattro hore  
e ritornato allusato occidente  
et indiuerfi siti a tutte l'hore  
in qualche luogo eglie sempre oriente  
uentiquattro hore e un di naturale

che tra la nocte el di e sempre eguale

Hore e tempi

Nel tempo che comincia primauera  
piena di fiori et dinouelle fronde  
et temperata rende ogni riuiera  
didolci uenti et del mar che tolonde  
eguale e ildi dalla mattina a sera  
quanto e la nocte che il sole cinafconde  
infino a mezo giugno tutta uia  
il giorno cresce et la nocte ua uia

Et comincia di Marzo a mezo il mese  
quando il sole entra sotto lariete  
humida et calda suo complexion p<sup>re</sup>  
la quale tutte le cose rende liete  
le creature sono d'amor accese  
et a generatione disposte et fete  
dhumido trasse dal uerno passato  
el caldo piglia dal sole rappressato

State

Quãdo il sole e piu presso ad noi ch' mai  
pel cerchio che sifa piu inqua lastate  
et gia cōuersa in fructo da suoi rai  
et cōsumata quella humiditate  
due tanti ildi che la nocte uedrai  
poi comincia a sceimar suo quantitate  
fino a mezo settembre a poco a poco  
et questo tempo ha natura di fuoco

Autunno

Poi che la nocte fia col giorno eguale  
comincia il freddo el caldo ua calando  
et quanto scende ildi la nocte fale



fino a mezo dicembre seguitado  
questo tēpo si dice autunnale  
nel quale il caldo el freddo cōtastado  
fāno laria turbare et dar grā pious  
onde per lacqua il secco si rimuoue

#### Verno

Et fassi tempo rigido et noioso  
dighiacci: neui: dacque: et di grā uenti  
et ciaschun fiume corre ruinoso  
facēdo spesso dāno a molte genti  
il mare sta turbato et tempestoso  
laria et la terra et lacque combactēti  
et questo uerno dura infino al giorno  
quādo la primavera fa ritorno

#### Elementi

Degli elemēti quattro principali  
cū son la terra et lacqua et laria el foco  
composti sonogli uniuersi animali  
pigliado di ciaschuno assai o poco  
et nel risoluer de corpi mortali  
ogni elemēto torna nel suo loco  
huomini: bestie: uccel: serpēte: et pesce  
et piāte: e pietre: et cioch scema cresce

#### Complexione

Quattro cōplexioni nel corpo humano  
son di natura de quattro elemēti  
le quali rēdono il corpo ifermo et sano  
secōdo chāno buon cōcordamēti  
et come un discorda amano amano  
seguono al corpo diuersi accidēti  
di febrì lequali son di piu ragioni



secondo le predecete complexioni

Colera rossa

Colera rossa state fuoco et Marte  
sāgue cō primauera aria et uenus  
flēma uerno acqua hā cō la luna parte  
malinconia terra tenet genus  
dellauctunno et di Saturno larte  
chi duna destte parte fusse plenus  
farebbe ingrado di superlatiuo  
di così facta complexion passiuo

Colerici

Colerici sono huomini leggieri  
acuti et desti et pronti et animosi  
acti affar prouue di buon caualieri  
et nel cōbatter molto furiosi  
quādo si turbano son subiti et fieri  
di corpo asciuto et di cuor cruditiosi  
la sua distemperanza fa terzane  
chogi sta bene et la febbre ha domane

Sanguinei

Sanguinei sono di dolce cōditione  
son temperati et dilargheza honesta  
gente di pace et sanza offensione  
benigni et amoreuogli et cō festa  
sono inclinati alla fornicatione  
di tutte complexioni piu sana e questa  
la sua distemperāza fa continua  
che si conosce al polso et alla urina

Flemmatici

b ii.

Flegmatici son molli et freddi et graui  
pesanti et longhi in ogni loro affare



di grosso ingegno quādo tu gli caui  
dellor mestiero hauēdo altro a cercare  
temon uergogna et son benigni et faui  
et temperati nellor cōsigliare  
son pieni et grassi di stemperāza  
cotidiana febbre ha nomināza

### Melanconia

Melanconia di tutte e peggiore  
palidi et magri son sanza letitia  
coloro ch'abbōdano incotale humore  
disposti a tutte larte dauaritia  
et a molti pensieri sempre hāno il core  
son solitarii et di poca amicitia  
quartane sono le febbre melanconiche  
che piu che tutte laltre sono erroinche

### De lanima

Se lanima uorra signoregiare  
uincera tutte queste passioni  
ma se si lascia al corpo soggiogare  
fia sottoposta a queste inclinationi  
quādella al corpo si lascia guidare  
et seguita sue basse conditioni  
perde lalteza et ben dellintellecto  
et e per suo et nō daltrui difecto  
Ma se la uorra uiuer con ragione  
et gouernare il corpo cō misura  
secondo la diuina spiratione  
in cose basse porra poco cura  
ne beni eterni fia la sua intētione  
perche nel mōdo niuna cosa dura  
et sopra tutte queste cose in cielo

uolando andra cō amoroso zelo

Ben temporali

Queste cose composte et corruptibili  
che nō posson durare ne crescer tãto  
chempia lauoglia agli animi sensibili  
con grã fatica sene acquista alquãto  
et cō tremor le tieni che son fluxibili  
etpoi le lasci cō dolore et pianto  
chi uede ben cioche le san fare  
poco uorra per esse affaticare

Elle ci sono prestate per nostro uso  
son facte e poste sotto il nostro piede  
chi nō ha lochio dellamēte obtuso  
le pregia tanto quãto si richiede  
ma se entro a esse hara locor cōfuso  
fia come qualche a pie del seruo sede  
et per uil cosa che e somma pacia  
si priua della sua gran signoria

De scription della terra

Sommo maestro creator uerace  
per cui et cielo et terra facti sono  
et cioche in essi si cōtiene et giace  
cōcedi per tua gratia et per tuo dono  
chio possi seguitar come a te piace  
cō chiaro stile et con aperto sono  
a figurare la terra el mare euēti  
si che senhabbi buoni intēdimēti

Sone

Fannosi quattro plaghe per mostrare  
e siti della terra et ogni parte  
dalloriente uerso il coricare    b    iii.



si fanno cinque zone in alchuna arte  
et octo uenti sono per nauicare  
inomi principali et mezi et quarte  
questi si fãno lume a bene intẽdere  
da qual parte la cosa dei comprendere

De uenti

Seffiro e quel che noi diciã ponẽte  
et Coro inaestrale et Aquilone  
Tramontana si chiama et poi seguẽte  
Borea decto Greco Furo si pone  
per lo leuãte e noto incõtanẽte  
Scilocco ha nome et seguita Affricõ  
che e mezo di et lultimo e del chiostro  
Libeccio o uer Garbìo cñ si dice ostro

La carta da nauichare

Et cõ la carta doue son segnati  
e uenti e porti et tutta lamarina  
uãno per mare mercatanti et pirrati  
que per guadagno et questi per rapina  
et in un pũto ricchi o suẽturati  
sono alle uolte da sera a matina  
che la fortuna in alchuna altra cosa  
nõ si dimõstra tãta ruinosa

La guida

Colbossolo della stella temperata  
di calamita uerso tramõtana  
ueggono appũto doue laprora guata  
et se dal suo uiaggio fallontana  
et col timone ridiriza ogni fiata  
la naue quãdo stacon mẽte sana  
fuso il nochiere in popa a comãdare

de punto i punto che uia debbō fare

Le uele

Tiron lantena piu bassa et piu alta  
secondo il uēto temperato o forte  
et quādo'da un uēto adaltro salta  
bisogna che uisien legenti acorte  
a uolgere e cōmectēdo di falta  
subito sono apericol di morte  
et sopra tutte cose al nauicare  
bisogna esser sollecito et uegiare

Horologio

Bisogna lorilogio per mirare  
quāte hore cō un uento sieno andati  
et quāte iniglia per hora arbitrare  
et truouerran doue sono arriuati  
seglie di nocte si cacciono in mare  
et quādo sono dalla terra scostati  
uāno la nocte cō piu sentimēto  
et temperon le uele a poco uēto

Quādo hanno uēto che cōtrario sia  
uolteggion damā dextra e da sinestra  
per nō disauāzar della lor uia  
che quādo nō si perde assai sacquista  
infino a tātō che forza nō fia  
per gran fortuna quādo il mar satrista  
di cercar porto in drieto tornare  
et alle uolte a rompere hāno andare

De gliotto e cinque nō sien troppo forti  
sono in fauore in ciascheduna parte  
et tre cōtrarii ma lentrar de porti b iiii  
ue di bisogno practica et grande arte



imarinaï che non ui sono acorti  
spesso ui perdon lor nauili et sarte  
chi fa lentrare giostra con salueza  
lancora gitta e la naue a capeza  
Scogli son molti per lo mar coperti  
su ui percuote et rompe alchune uolte  
chi nō ha marinaï ben dēssi experti  
isole grande et piccole son molte  
et dēsse parlereno aluoghi certi  
quādo ueren la doue le son uolte  
uegiano in prima īgeneral la terra  
come risiede et come il mar la serra

Della terra

Vn T dentro aun O mostra il disegno  
come in tre parti fu diuiso il mondo  
et la superiore el magior regno  
che quasi piglia la meta del tondo  
asia chiamata il gambo ritto e segno  
che parte il terzo nome dal secondo  
africa dico da europa il mare

Mediterran tra esse in mezo appare  
Questo tōdo nō e meza la sfera  
ma molto ineno et tutto laltro e mare  
et nō e tutta questa faccia intera  
arida terra ma danauicare  
si truoua in certe parte gran riuiera  
che ben la terza parte dee bagnare  
dacqua salata che uien dal grā cerchio  
cha tutta laltra terra fa coperchio

Di adamo

Asia e la prima parte doue lhuomo

stando innocente staua imparadiso  
il qual per lo disubbidir del pomo  
fu da tal gratia rimoso diuiso  
et per uergogna si rinchiuso in domo  
et m'agio il pane col sudor del suo uiso  
cinque miglia dugento anni iterdecto  
il mondo stete per cotal difecto

Dellasia

Comella sopra sta laltre due parti  
cosi la gente quindi e deriuata  
indi hanno origo le scienze et larti  
in essa fu dadio la legge data  
iui fu dissimili a tutti e parti  
quel della dolce uergine beata  
et iui fu la nostra redemptione  
et quiui fia nel fine il grā preconē

Di quattro fiumi

Quattro grā fiumi e ben marauigliosi  
rigan le terre di questa partita  
che in tutte le scripture son famosi  
de tre si truoua donde hanno salita  
il quarto uiene da paesi focosi  
et riga lethiopia e ha luscita  
nel mar degypto et chiamasi il caligie  
e gion et nilo e nō si fa lorigine

Frison Tigris Eufrates

Frison e laltro uolto ad oriente  
che de monti di persia allindia uersa  
en uerso l'oscilocco ha la corrente  
Tigris e il terzo che fa sua trauerfa  
contra gli assiri et ua molto repente



Eufrates e il quarto il qual sommersa  
lacque sue in cauerne et fa ritorno  
et luno e laltro corre amezo giorno  
Questi due escon degli mōti ermini  
doue poſo dopo il diluuio larca  
et tutti a tre fāno lunghi camini  
infin che nel mar dindia ciaſcū uarcha  
il qual mar par che ſtēda ſuo cōfini  
uegnēdo ſtretto dalloceana marca  
fino in arabia preſſo aſſinai  
giu uer ponēte abbaffera cheſſi  
Quiui uegono<sup>o</sup> dallindia allethiopia  
le molte ſpetierie a quella gente  
che uā per eſſe quādo uāno<sup>o</sup> in opia  
per cōducerle uerſo loccidēte  
quiui ne uiene una īcredibil copia  
per carouane et ſucceſſiuamēte  
mādono īſieme de camelli grā mandria  
che portono adomaſco ī alexandria  
Viene daſcilocco un bracio dalto mare  
che pel color del fōdo e decto roſſo  
che cēto miglia quaſi largho appare  
lūgo et diſteſo a figur a dun foſſo  
e torto come un arco et uiene aſſare  
ſuo terminē et cōfine ſopra il doſſo  
del cair di babbillona a tre giornate  
doue bbe pharaon le ſue derrate  
Da tramōtana di queſta aſia grande  
tartari ſono ſotto la fredda zona  
gente beſtiale dilege e di uiuāde  
fin doue londa di bacuch riſuona

per questa terra un grā fiume si spande  
che daltri due edile et tyro sadona  
el piu del tēpo el freddo loncristalla  
et eui fu la gran cipta di stalla  
El decto fiume mette in un gran seno  
dacqua salata chiusa dogni bāda  
di tanto giro poco piu o meno  
quāto ha ilmar magior la sua grillāda  
dalluno allaltro mare ha di terreno  
octo giornate et quasi arāda aranda  
sta dalleuante et dritto di qua giu  
della cipta si noma del bacchu

### Thauris

Dellaltra parte per sia parche sia  
illito di quei mare di mezo di  
et da ponēte uerso la turchia  
e la grā terra et ricca del Thauri  
dalla quale adomasco e tāta uia  
quāta da trebisonda insino agli  
che son da uēti giorni et nel suo clima  
Sauasco Ancona et Firēze sadima  
Poi son mōtagne che per gran paese  
stendō le braccia e son di grāde altura  
famosē in iscripture et poco intese  
che di sapere la gente ha poco cura  
ondescono elgran fiumi oue si prese  
anticamente per la gente pura  
essere il paradiso di letitia  
perchella e terra di molta letitia  
Di tutti gli elemēti sominamente  
e dogni cosa molto ben dotata



intorno dogni parte parinēte  
di molte buone terre circundata  
et di sopra da tutte sta eminente  
che tutto il mondo dintorno si guata  
di cioche si potessi imaginare  
questo paese soleua abundare

Piu Mari

Questa montagna e tãto grãde et tale  
che uede locceano ad oriente  
el mar caldeo et dindia ad australe  
et uede quel di siria ad occidēte  
et quel di trebisonda a maestrale  
et quel di persia che glie piu rasente  
et uede tutta la foria e la caldea  
et ascilocco terra di fabea

Niniue e baldach

Vede oue fu lantica et gran ciptade  
di Niniue sul tigris che fu prima  
donna dimperio di molte cōtrade  
poco piu oltre doue il fiume adima  
sta hora baldacha et piu la doue cade  
in mare uede il fiume lalta cima  
della gran torre che Nebrotto fe  
dopo il diluuio dellarca di Noe

Mare dindia

Il lito del mar dindia aman sinestra  
uenendo in giu diuerso loriente  
con lito dellegypto daman dextra  
sono in un filo dritto o quasimēte  
presso aquellito fu la gran palestra  
de superbi giganti onde la gente

tanti linguaggi parla et sene uede  
ancor la decta torre e ritta impiede

Lamech

Fa di largheza un quattroceto miglia  
il decto mare e lungo cinque uolte  
et diricheza niuno figli affomiglia  
di care pietre preziose et molte  
et tate perle che e gran marauiglia  
uifi ricolgono et son gia ricolte  
dallaltra riu a india incontanete  
che si distende infino alloriente

Sta ethiopia da Meridiano  
torrida zona et stendesi aponente  
et al uenire in giu adextra mano  
arabia sta che uiene infin rasente  
il rosso mare et terre del Soldano  
doue lamech et uauì molta gente  
la doue sta sepolto il maladecto  
in una arca di ferro Maumetto

Di sotto dal mar rosso infino al fiume  
del nilo et infino al mar didamiata  
la prouincia degypto et che fu lume  
dastrologia et qui fu truouata  
et di scienza et dogni bon costume  
antichamente fu molto adornata  
dantichi padri et di sancti romiti  
molto ripiena fu dentro a suoi liti

Egypto

Fu et e ricca popolata et piena  
fertile molto dilicata et sana  
poco ui pioe ma dalla gran uena



cōducon lacque molto di lontana  
et rigan quel paese per tal mena  
essēdo terra fructuosa et piana  
che labondāza e quiui cosa uera  
et dogni tempo ui par primavera  
Cairo

Insu la riuā del fiume si posa  
la gran cipta del Cair che cōtiene  
tanta di gente che mirabil cosa  
uedere in ogni parte le uie piene  
per modo che acercalla e faticosa  
tāta e la calca dīchi ua et uiene  
il numero mitacio per uergogna  
chel' uero sarebbe tenuto menzogna

Monte athalante

Et qui finisce lascia sua misura  
tirando amezo di drieto camino  
fino alle parti della grande arfura  
che nō ue habitāte ne uicino  
et affrica comincia la qual dura  
quāto tien poi tutto illito marino  
fino allo stretto et poi quāto si pote  
cercar locceano et le parti remote  
Di sotto a milo miglia septecento  
e piu che lametta sabbione et rena  
paese adusto per lo caldo uēto  
et nō ue acqua che surgā di uena  
poi e un mōte dumila trecēto  
che uulgarmente si chiama carena  
et e dalteza molto finisurato  
et nelle storie athalante e chiamato

Dal monte al mare e laria temperata  
che euenti adusti nō posson mancare  
incerte parti e meno duna giornata  
et doue tre o quattro presso al mare  
et questa parte assai popolata  
et buon terreni pomati et da fructare  
ensu la cima per la grande altura  
il piu del tempo enueue è gran freddura  
Di la dal monte son caldi rouenti  
popoli radi et sterile terreno  
torrida zona et pergli secchi uenti  
di uenenose ferucole pieno  
et della terra omai stian cōtenti  
et a cōtar la marina uerreno  
cō laiuto didio che cel dimostra  
el quale è stato et fia la guida nostra  
Incominciādo dal inerydiale  
lito del mare insu la strecta bocca  
che miglia sedici e largo il canale  
et ha daogni parte monte et rocca  
sta la cipta di Secta laqual sale  
sei giorni al greco di sopra amorocca  
et altretāto e dirimpecto adessa  
per mezo della gran cipta di Fessa  
Di sotto a Secta forse mille miglia  
giu per quel lito sapoca notitia  
dandarui lhuomo di rado si consiglia  
ne per dilecto ne per auaritia  
et gia ne furon che per marauiglia  
uollon passare piu oltre et con tristitia  
di loro et dilor gente fu tal gita



che mai poi non si seppe di lor uita  
In queste mille miglia di marina  
uerso Libeccio truoui prima Arzilla  
et poi la Raccia le assai uicina  
Salle poi segue che una buona uilla  
un fiume che allato uiconfina  
che dal monte athalante si distilla  
per mezo fessa passa et cencinquata  
miglia ha in fin la et asecta altretata  
Niffe Samor Saffi Gazola et messa  
una dopo l'altra cinquata in octanta  
miglia si truouan poi dila daessa  
et piu oltre non par che nasca pianta  
ne che si truoui se non rena spessa  
cercando la riuiera tutta quata  
ueggion da terra piu il sole in mare  
Canaria et altre di piccolo affare  
Seguendo il lito uerso l'oriente  
trecento miglia sta oue in sul mare  
di sopra e Septa andado con ponete  
et chi a Tremisson uoleffi andare  
fra terra e tre giornate o quasi mete  
oue con Carthagene si sta del pare  
affar pileggio con ueto affricone  
dugento trenta miglia ad aquilone  
Poi tra leuante et greco sta Orano  
piu alto cento miglia insu quel lito  
la cipta de Tenes per quella mano  
piu su centocinquata tiene suo sito  
et poco giu di cento di lontano  
quella daligieri laqual diriza il dito



adacqua morta in uerso tramōtana  
questo paese a poca terra piana  
**I**ndi a Buggea son miglia cēto uenti  
pur tra leuāte et greco et posta e bona  
piu su dugēto pur pedecti uenti  
et luna e l'altra cipta si ragiona  
da iui a cento trēta poi seguēti  
truoui Bisenti et secōdo che suona  
per fama quiui pressō fu cartagine  
la grande et sene uede alchūa ymagine  
**T**unisi fa piu la sua residēza  
fessāta miglia et dū grā golfo a porto  
la qual cipta si guata cō fiorēza  
aduno occaso quasi e aduno orto  
capo di regno et e di gran potēza  
et ben dotata terra et nō a torto  
chella e nel mezo della barbaria  
et pressō a Italia piu chaltra uisia  
**S**ta cō hierusalem et cō Sibilia  
inclinate da Euro et da Seffiro  
et sta uicina per dugēto miglia  
alle due maggiori isole digiro  
le quali son la Sardigna e la Sicilia  
quasi intriāgolo quādo ben ui miro  
Affrica sta poi uer Meridiano  
passato capo Bono adextra mano  
**D**a affrica a capulia et affacesse  
son molto secche dallito remote  
et chi uuol nauicare indi a capeffe  
fra esse illito per canal si puote  
et seguon poi fino adrasamabesse c



ma qui bisogna che disuor siruote  
da Tunisi insin qui per maestrale  
trecento miglia son per dritto strale  
Poi Tripoli cipta di barbaria  
cenuenticinque miglia in uer leuante  
et misurata su per quella uia  
dugento miglia et duo uolte altre tate  
son fino a Raufen per trauersia  
doue fa un capo il grã monte athaläte  
lasciando un goifo oue amã diretta  
Sunara et poi Bernico e Tolomecta  
Et chi girassi il golfo per costea  
farebbon piu delle miglia dugento  
dal capo di Raufen ad Bonãdrea  
son cento miglia pur per decto ueto  
Luco piu su dugento parche stea  
et indi ad alexandria a quattroceto  
che quasi imezo desse sta larassa  
et e questo paese terra bassa  
Guata alexandria per ponete secta  
et guata tramontana e Setalia  
et terra richa nobile e perfecta  
et e grã porto di mercatatia  
da indi a fove oue el nilo in mar gecta  
cinquata miglia son per dritta uia  
et chiamasi iui el fiume di roffetto  
et son tre mila miglia dallo strecto  
Vnaltra fove sanza far girata  
piu su cinquata miglia amar dichina  
passata quella truoui damiata  
poi son dugento miglia di marina



fino alla rissa' che la piu in golfata  
et che piu al mar rosso saucina  
et quiui dalleuante a tramontana  
il lito gira et tutta terra piana  
**Dalla rissa alla Iaza derminia**  
ritta costiera son miglia secento  
per tramōtana tutta quella uia  
ua uerso greco per quarta di uēto  
il porto di Baruti di Soria  
nel mezo sta appunto alle trecento  
et quindi sono achi il pileggio piglia  
fino alexandria cinquecento miglia  
**La rissa ha intorno stagni al mar gialle**  
et fra terra deserti infino alloco  
doue la trista et ben punita ualle  
che giudicata fu dadio col foco  
quiui e un lagho morto et poi le spalle  
del mōte Sinay piu la son poco  
sul quale fu data la lege diuina  
doue e sepolta sancta chaterina  
**Tra larissa e Baruti apunto in medio**  
e Giaffen porto della terra sancta  
che di colui dorrebbe esser predio  
che capo de christiani esser si uanta  
doue quel degno re tēne suo sedio  
che fece lopra che ogni di si canta  
doue il sancto sepolchro di Giesu  
la doue crucifixo per noi fu  
**Syon e questa capo di giudea**  
uerso il leuāte un poco adextra mano  
et da sinistra mano e ghalilea **c ii**



et dalleuante sta el fiume giordano  
et amarina segue cesarea  
et Acri e Sur et Sarecta e Libano  
monte ondesce el fiume ce'dua fonti  
quiui e Carmeli et altri sancti mōti  
Da baruti infra terra una giornata  
et una meza e quella gran ciptade  
chen tutto il mondo tanto nominata  
merca tantefca et di grā nobilitade  
possente e ricca doinasco chiamata  
che niuna di maggiore antichitade  
sopra la terra nō truouian che sia  
et e stata grā facto tutta uia  
Tripoli di foria segue per mare  
sessanta miglia et poi trēta tortosa  
la leccia poi septanta in quello andare  
e tutta questa terra e montuosa  
fin poi cinquāta miglia doue appare  
la foce del Soldano assai famosa  
poi e alexādirecta altre cinquāta  
et insino alla Iaza poi quarāta  
Angulo acuto fa qui la marina  
et uolge molti uēti a ponēte  
uērso Libeccio a quarta si dichina  
fino ad Antiocetta o quasi mēte  
la Iaza a cento miglia sauicina  
al Tharso e poi quarāta leseguēte  
il curco et poi Polopoli a septāta  
et ad Antiocetta ha poi nouāta  
Tral Tharso et Antiocetta dritta uia  
Cipri isola in fra il mare sta discosta



un cento miglia doue e Niccosia  
cipita real fra terra e Famagosta  
che fu gran porto di mercatantia  
sul mare da oriente e quella costa  
dell'isola girado cinqueceto  
et per lungheza son miglia dugento  
Tra la Leccia et Tortosa ad oriente  
l'isola decta guata la marina  
et per dritta zona in uer ponete  
guarda Rodi Modon e poi Missina  
Calleri et Maiolica e poi seguete  
Valenza e porto gallo et e uicina  
Famagosta a Baruti per duo C  
enfino in alexandria per un D  
Dantiocetta a Rodi per quel uento  
decto di sopra senza costeggiare  
ritto puleggio son miglia trecento  
ma couerrati dua golfi lasciare  
che sarebbe piu lunga da dugento  
miglia la costa a uolerla girare  
nel primo e cadeloro e letalia  
et laltro pare che quel di Macri sia  
Rodi e una isoletta che scostata  
da terra ferma qualche miglia uenti  
et da cento cinquata sua girata  
et quiui uolge illito ad altri uenti  
enfino a Tenedon diritto guata  
quella costiera miglia quattrocenti  
amaestrale uer tramontana a quarta  
secondo che si uede in su lacarta  
Vero e che di gran golfi ha questo lito



chentrà fra terra et di grà capi in mare  
et e daffat e di buon porto fornito  
doue il nauile sicuro possa stare  
fra terra ha buone uille et forte sito  
et temperato e sano per habitare  
et sta diritta con italia et francia  
et quella gente porta ben sua lancia  
Quiui e alto luogo presso allametta  
del decto frego adefesso uicina  
lesmirre soia et landemitti in qua  
tutte son poi in golfi di marina  
poi quasi al fine fu la gran cipta  
di Troia doue fu la gran ruina  
del superbo lion che fu combusto  
onde fu poi la progenie daugusto  
Quattro isolette di cento in septanta  
miglia di giro ognuna e presso allito  
a men di uenti et son dilungi octanta  
luna dallaltra pel diricto lito  
son dopo Rodi et la prima sicanta  
Lango et poi laltra che tiene il suo sito  
di cōtro ad alto luogo e decta Xamo  
Scio laltra: laltra Metallin la chiamò  
Hora entra nello stretto di turchia  
cñ e circa a septe miglia largo i bocca  
in uerso greco et sol per questa uia  
il decto mare nel mar maggior ribocca  
et cento octata miglia par che sia  
per decto ueto insin la oue tocca  
le mura della imperial cipta  
che in su laltra piu stretta bocca sta



La cipta daueo sta nel cominciare  
dalla mā dextra dētro al decto stretto  
onde uerso Aquilone a riguardare  
Galipoli cipta ue dirimpecto  
et poi piu su comincia arallargare  
et ben fessāta miglia a di tragetto  
da diaschilo che e pur damā dextra  
fino alla bocca stretta da sinistra  
Quest'altra bocca a di largo dua miglia  
et uenti daquilone dura il canale  
et giugn al mar maggior oue si piglia  
seguendo illito uerso orientale  
una costiera nouecento miglia  
che insina a Trebisonda son due scale  
Carpi poi Pantarachia et samastoe  
Castelle Sinopi et Simissoe  
Et son dalluna all'altra miglia cento  
una per altra et qual meno e qual piu  
coli dall'altro mare ancho secento  
sono dalla iaza infin darodi in giu  
et dallun mare all'altro quattrocento  
et questo quadro antichamente fu  
decto asia minore et dentro ad se  
hauea molte prouince et molti Re  
Nel capo quasi dēsto quadro sta  
il monte Thauro che molto nomato  
il qual due corna uer ponente fa  
che uengon lungo luno et l'altro lato  
nel mezzo desse e oggi gran cipta  
Sauasco oue il gran turco sta hornato  
al pari di Simisso da tramontana



et quasi al tarso da Meridiana  
Seguitan poi uatizia et chirizonda  
di ceto in ceto miglia iuer leuante  
seguendo illito et poi e trebisoda  
et quiui muoue uno arco riuoltate  
fin dirimpecto la oue e pezonda  
che allu capo dallaltro e distante  
dugencinquata miglia: e da girare  
piu ceto miglia sarebbon affare  
Louaci et saxo diuoi fiumi piu su  
fra terra uengon per la carcastia  
et piu alleuante sta il mar di bacchu  
et la cipta dorganci et samacchia  
et a tornare pel decto lito in giu  
sauastruopoli truoui in quella uia  
et poi pezonda et poi treceto miglia  
doue il canale della tana si piglia  
Il decto lito torna in uer ponete  
el canal decto uerso trainotana  
poi son dugeto miglia rittamete  
inuerso greco e truouasi la tana  
et doue cimouemo primamente  
questa e la piu di lungi et la piu strana  
doue sinuichi et finisse qui  
lasia maggiore al fiume Thanai

Finito ellibro della Spera



